

This is Israel - اقتراح لتخطيط درس في المدنيات- تحليل الأغنية والكلب

الأهداف:

1. التعرف على يوم حقوق الإنسان، إحياء الذكرى السنوية السبعين للإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عن الأمم المتحدة.
2. التعرف على قضايا حقوق الإنسان المختلفة التي تتناولها الأغنية.
3. ربط المضامين بمفاهيم في تدريس المدنيات.

الموارد:

1. فيلم قصير ووسيلة عرض.
2. صفحات النص الكامل بعدد التلاميذ والتلميذات.
3. إنشاء "صالة عرض" - أوراق وعليها فقرات من الأغنية ووسائل لتعليقها على جدران غرفة الصف.

سير الدرس:

1. سؤال افتتاحي: ما هي القضايا التي تهتمك في المجتمع الإسرائيلي اليوم؟
2. جولة في صالة العرض:
يجب تعليق حوالي 10 اقتباسات من القصيدة مسبقاً على الجدران (انظر أدناه). يُمنح التلاميذ / التلميذات 2-3 دقائق من أجل التجول في غرفة الصف، قراءة الاقتباسات المعقّدة على الجدران، ثم الجلوس وكتابة أفكارهم عن الاقتباسات. اطلبوا منهم الاحتفاظ للعمل في الدرس لاحقاً.
1. عرض الفيلم القصير.
أسئلة للنقاش:
أ. حاولوا وصف التجربة التي مررتم بها أثناء المشاهدة. المشاعر، الأفكار...
ب. حاولوا وصف رسالة الكلب في جملة واحدة. ما هي الإمكانيات التي طرحها/ طرحنها زملائكم/ زميلاتكم؟ هل فهم الجميع الكلب بشكل مختلف؟ لماذا تعتقدون/ تعتقدن ذلك؟
ج. ما هي القضايا الرئيسية التي أثرت في الكلب؟ هل هناك علاقة بين القضايا الهامة بالنسبة إليك في المجتمع الإسرائيلي اليوم، وهل تغيرت الأفكار التي سجلتها لنفسك بعد مشاهدة الكلب؟
2. الربط بمصطلح في المدنيات:
أ. يتناول الدرس والكلب حقوق الإنسان.
ما هو مبدأ حقوق الإنسان؟ ما الذي يميز حقوق الإنسان؟
ب. ما هي الحقوق التي يمكن تمييزها في الفيلم القصير؟
ج. يتم عرض الحقوق في الكلب كسلسلة من النضال من أجل تحقيقها. ما هي العلاقة بين النضالات المختلفة؟



د. اللون الموسيقيّ الرئيسيّ في الكليب هو الراب الذي ظهر بصيغته الحديثة في الولايات المتّحدة، كغناء احتجاج أفرو-أمريكيّ في السنوات التي تلت إلغاء العبوديّة، ما رأيك في الراب كغناء احتجاج في إسرائيل؟ من هم المغنّون في هذه الأغنية وأيّ المجموعات السكّانيّة يمثّلون؟

This is Israel – النصّ الكامل

هيا نحتفل مع الجميع
نقضي الأوقات
ربّما نصل إلى هناك، أين يقع هناك؟
هيا نحتفل من أجل الجميع
نقضي الأوقات
ربّما نصل إلى هناك، أين يقع هناك؟

هذه هي إسرائيل
على ماذا ظننت أنّك ستحصل؟
على ماذا ظننت أنّك ستحصل؟
كم من الهمّ هنا ستحمل!

هذه هي إسرائيل، التي لم تعد تتكلّم، بل إنّها تصرخ
حساسيّة في كلّ الجسم، يبدو أنّ الدولة قد جُنّت
حتّى في حيّ نفيه تسيدك العد قد مات، وهذا يضغط لي على الزناد
والحياة هنا قصّة رعب لنهايتها لا يوجد ميعاد

هذه هي إسرائيل وحدنا ولسنا معاً
المعاقون يبكون، العرب يحتجّون والملاجئون يموتون خوفاً
أصبح السود غير مرئيين ولصرختهم بلا معنّى
إشعال الإطارات بالوقود أصبح من الثقافة جزءاً

هذه هي إسرائيل نبني البيوت معاً
لكنّك تستطيع السكن هنا فقط إذا كان اسمك عليّاً
وعندما يضربون إخوتي، يصرخ الأخوة يا يوسف
حروب، مظاهرات، تعريفات وتعريفات ليس هناك من يقدرك، أفّ!

هذه هي إسرائيل
على ماذا ظننت أنّك ستحصل؟
على ماذا ظننت أنّك ستحصل؟
كم من الهمّ هنا ستحمل!



هذه هي إسرائيل
على ماذا ظننت أنك ستحصل؟
على ماذا ظننت أنك ستحصل؟
كم من الهمّ هنا ستحمل!

في هذه البلاد أنا وُلدت
لكنّ حقوق فيها أبدًا ما نلت
بيتي موجود هنا اليوم ولا أعرف غدًا أين سيكون
مدرستي بعيدة عن قريتي
وفي شوارعنا خطر مميت
ولغتي أن أتكلّمها في الشارع أمر مقبوت
في هذه البلاد أنا وُلدت
لكنّ حقوق فيها أبدًا ما نلت

هذه هي إسرائيل
على ماذا ظننت أنك ستحصل؟
على ماذا ظننت أنك ستحصل؟
كم من الهمّ هنا ستحمل!
هذه هي إسرائيل
على ماذا ظننت أنك ستحصل؟
على ماذا ظننت أنك ستحصل؟
كم من الهمّ هنا ستحمل!

رجال أشباه الرجال على النساء يعتدون
مقاولون مواقع البناء قبورًا يجعلون
آلاف في الحواجز لساعات يقفون
وشركة تنهار لمخالفتها القانون

حاويات، قطارات باصات – إلا في السبت
من يقرّر بالنسبة إليّ- الديمقراطية أم الدين؟
تكنولوجيا سنوات الألفين
اسحب هاتفك والتقط لك صورتين
كلّ شيء موثّق، لا تظنّ أنك وحدك
انظر إلى الشارع ولا تقوّت أحد

يمكنك أن تحبّ كلّ من تريد
لكن قد تكون المساواة أمرًا بعيد
حرّيتك هي فقط شعار لا يحترمها المسؤولون الكبار



لون الدم ولون البشرة الهدف أن تبقى محتار

هذه هي إسرائيل
على ماذا ظننت أنك ستحصل؟
على ماذا ظننت أنك ستحصل؟
كم من الهمّ هنا ستحمل!
هذه هي إسرائيل
على ماذا ظننت أنك ستحصل؟
على ماذا ظننت أنك ستحصل؟
كم من الهمّ هنا ستحمل!

مجموعة روابط لمواد عن القضايا التي يطرحها الكليب:

- [اللاجئون وطالبو اللجوء: معلومات عن مسألة اللاجئين على موقع جمعية حقوق المواطن](#)
- [العرب/ الفلسطينيين – الحق في السكن، التمييز في السكن، المساواة في الحقوق، اللغة، هدم البيوت، المناطق المحتلة](#)
- [اقتراح لمناقشة موضوع احتجاج القادمين من إثيوبيا - سلماسا](#)
- [حقوق عمال البناء](#)
- [حقوق المجتمع الميمى – التمييز/ المساواة](#)
- [العنصرية تجاه الحريديم](#)
- [معلومات عن حقوق المتظاهرين والمتظاهرات](#)
- [الديمقراطية أم الدين؟](#)
- [الهواتف الخليوية – تخطيط درس في موضوع التشهير على شبكة الإنترنت](#)
- [معلومات عن يوم النضال العالمي ضد العنف ضد النساء](#)
- [معلومات عن متابعة تقرير بلمور ومكافحة العنصرية](#)
- [تخطيط درس في موضوع تعديل قانون التربية الخاصة](#)



[تخطيط درس في موضوع حرّية التعبير على شبكة الإنترنت](#)

[معلومات عن مشروع قانون الولاء في الثقافة ؛ اقتراح للنقاش في الصفّ حول مشروع قانون الولاء في الثقافة](#)